

HÂFİZ KÖMÜR EFENDİ (-1680?). Türk bestekârı, İstanbul'da doğdu ve öldü. Mevlevî, nüktedan, meclislerde aranan bir adamdı. Kantemir, Kasımpaşalı Osmân Ef.'nin yetiştirdiği "ünlü" bir hânende olduğunu yazıyor (*History*, Londra 1734, s. 151). Üslûbu çok parlaktır. 30'dan fazla dindişi ve dinî eser bestelemiştir. Zamanımıza şu 3 parçası kalmıştır: Nihâvend-i Kebîr Muhammes Beste (Bâğdâ mey içilip nâleler_cyler, n'eyler, terennümsüz), Nihâvend-i Kebîr Nakış Aksak Semâî (Dil-î âşüftemiz şimdî yinê bir nev-cüvân_ister) ve Hüseyinî Nakış Aksak Semâî (Açıldı gonca-î bahârım, pür_oldu).

Bibliyografya. Şeyhülislâm Es'ad Ef., *Atrabu'l-Âsâr*; Ergun I, 125, 179-81, II, 793a (1 Nât ve 4 İlâhî'sinin güftesi); Lâ, *Mecmû'a*, Millet Küt., manzum eserler, 650; *Hânende*, 85b, 381b; *Gülzâr*, 77a, 81b; Hâşim Bey, 28a; Öztuna, 65a, 395b; Ezgi, I, 171-2, III, 166-7, IV, 64-5; *TMA*, I, 242a ve *ML*, V, 517c ve *TA*, XVIII, 306b.